

Program ZUŠ Liberec 4.6.2022

1. Intráda - Paul Peuerl (1570 - 1625)

- žáci ZUŠ

2. Koncert (1. věta) - Juraj Filas (1955 - 2021)

- trombón: Veronika Lédlová, klavír: Anna Gaálová

3. Aria et polonaise, op. 128 - Joseph Jongen (1873 - 1953)

- trombón: Tomáš Pavíček, klavír: Anna Gaálová

4. Sonatina, op. 58 - Jan Koetsier (1911 - 2006)

- trombón: Ferino Vincúr, klavír: Anna Gaálová

5. New Orleans - Eugène Bozza (1905 - 1991)

- trombón: Bohumil Tůma, klavír: Anna Gaálová

6. Jamboree - Paul Koepke (1918 - 2000)

Planety: Jupiter - Gustav Theodore Holst (1874 - 1934) arr. Alex Boone

- žáci ZUŠ + studenti HAMU

7. Myths and Legends (2. a 4. věta) - Eric Ewazen (*1954)

- Trombónový kvartet HAMU

8. O Magnum Mysterium - Jacob Handl (1550 - 1591) arr. Glenn Smith

-Trombónový oktet HAMU

9. Pavane, op. 56 - Gabriel Fauré (1845 - 1924) trans. Blair Bollinger

-Trombónový oktet HAMU

+ přídavek

Účinkující:

Trombónová třída Jarmila Kabeláče ZUŠ Liberec:

trombón: Adam Jurica, Šimon Haufert, Lukáš Janda, Anna Vaňková, Alžběta Roudnická

Trombónová třída HAMU:

trombón: Lukáš Mořka, Stanislav Penk, Lukáš Besuch, Bohumil Tůma, Barbora Kolařová, Jiří Molčan, Veronika Lédlová, Ferino Vincúr, Tomáš Pavíček, Šimon Pudlovský
klavír: Anna Gaálová

Povídání do programu:

Akademie múzických umění v Praze byla založena prezidentským zřizovacím dekretem bezprostředně po konci druhé světové války. Studovat hru na trubku a trombón bylo možné od roku 1950 (dříve jen lesní roh). Se studenty a absolventy dechové katedry HAMU se můžeme setkat na význačných postech v orchestrech jako Česká filharmonie, FOK, Národní divadlo, Hudba Hradní Stráže a jinde.

Jaroslav Ušák (1891 - 1965) byl pedagogem, hudebním vědcem, organologem a přínosem pro českou trombónovou školu. Roku 1940 nastoupil jako řádný profesor trombónu na Pražskou konzervatoř a téhož roku vyšla jeho dvoudílná "Škola hry pro snížcový pozoun", která je první moderní českou školou pro tento nástroj. Velkou zásluhou Ušákovou byla možnost od roku 1951 studovat hru na trombónu na AMU a stal se jeho prvním externím profesorem až do roku 1958. Mezi jeho žáky patřil např. Miroslava Hejda, který se

později stal pedagogem trombonu na Akademii múzických umění v Praze. Dalšími pedagogy byli pak Zdeněk Pulec, Jaroslav Lysý a Jiří Sušický. V současné době vyučuje trombon Lukáš Mořka, Stanislav Penk a Jiří Novotný, celá třída čítá 10 studentů.

1. Intráda - Paul Peuerl (1570 - 1625)

- žáci ZUŠ

2 pulty

2. Koncert (1. věta) - Juraj Filas (1955 - 2021)

- trombon: Veronika Lédlová, klavír: Anna Gaálová

1 pult

3. Aria et polonaise, op. 128 - Joseph Jongen (1873 - 1953)

- trombon: Tomáš Pavíček, klavír: Anna Gaálová

1 pult

4. Sonatina, op. 58 - Jan Koetsier (1911 - 2006)

- trombon: Ferino Vincúr, klavír: Anna Gaálová

1 pult

5. New Orleans - Eugène Bozza (1905 - 1991)

- trombon: Bohumil Tůma, klavír: Anna Gaálová

1 pult

6. Jamboree - Paul Koepke (1918 - 2000)

Planety: Jupiter - Gustav Theodore Holst (1874 - 1934) arr. Alex Boone

- žáci ZUŠ + studenti Akademie

4 pulty

7. Myths and Legends (2. a 4. věta) - Eric Ewazen (*1954)

- Trombonový kvartet

4 pulty

8. O Magnum Mysterium - Jacob Handl (1550 - 1591) arr. Glenn Smith

-Trombonový oktet

8 pultů

9. Pavane, op. 56 - Gabriel Fauré (1845 - 1924) trans. Blair Bollinger

-Trombonový oktet

8 pultů

Přídavek: 8 pultů